

# از اسطوره‌هایمان بخوانیم

لیلا اعتمادی، آموزگار جزیره می گوید تغییرات خوب بوده است

## اشاره

لیلا اعتمادی با ۲۰ سال سابقه‌ی تدریس، شش سال است که در دبستان «فرهنگ» جزیره‌ی کیش در پایه‌ی چهارم تدریس می‌کند. او آموزگار باتجربه‌ای است و بر آن شدیم، از وی درباره‌ی ویژگی‌های کتاب قبلی و پیشنهادهایی که در ارتباط با کتاب تازه تألیف فارسی دارد، نکاتی پرسیم.

### • از نظر شما تغییرات کتاب‌های درسی پایه‌ی اول، دوم و سوم چگونه بوده است؟

با این کتاب‌ها و پایه‌ها مقدار آشنایی داشتم. از همکاران خود نیز پرس‌وجو کردم و گفتند: «نسبت به اطلاعات و دیدگاهی که به بچه‌ها می‌دهد، تغییرات خوب بوده است.»

### • درباره‌ی کتاب‌های پایه‌ی چهارم، که الان تدریس می‌کنید، چه نظری دارید؟

کتاب فارسی درس‌های زیادی دارد. با اینکه در هفته چهار جلسه فارسی داریم و شامل خواندن، نوشتن، املا و انشاست اما به دلیل فشردگی درس‌های کتاب فارسی وقت کم می‌آوریم. بحث‌های دستوری کتاب پیوستگی ندارد و دانش‌آموز بحث‌های ناهمگونی را دنبال هم می‌بیند. به مباحث قید، فعل، اسم و حرف و دیگر مسائل دستوری در این کتاب پرداخته شده است. برخی داستان‌های کتاب برای بچه‌ها گنگ است. شاید تنها درسی که بچه‌ها با آن ارتباط برقرار می‌کردند درس «آرش کمانگیر» بود.

### • کتاب تازه تألیف فارسی چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد؟

کتاب داستان‌های قابل فهم و مناسب سن



واژه‌نامه‌ی پایان کتاب قابل استفاده‌ی دانش‌آموزان است. پیشنهاد می‌کنم در کتاب جدید بحث‌های دستوری به همین صورت جمع‌بندی شوند یا توضیح بیشتری داشته باشند.

دانش‌آموزان داشته باشد و درس‌ها طوری باشند که بچه‌ها را جذب کنند. دانش‌آموز به زمان احتیاج دارد تا با درس‌ها انس بگیرد و آن‌ها را درک کند. بچه‌ها با مجهولات روبه‌رو نشوند. روان‌خوانی‌ها طولانی نباشد چون کتاب فعلی روان‌خوانی‌های بلندی دارد.



**آیا بخش «سخنی با آموزگاران» را در ابتدای کتاب فارسی می خوانید؟**  
 بله. سازنده است. علاوه بر این‌ها، در طول سال با همکاران باتجربه صحبت می کنیم.

**چقدر به درس انشا اهمیت می دهید؟**

به‌طور هفتگی، در کلاس انشا داریم. گاهی خودم موضوع انشا را مشخص می کنم و گاهی برای تنوع دادن به روند کلاس از دانش آموزان می خواهم که موضوعی را عنوان کنند. معمولاً موضوعات کتاب درسی به ما الهام می دهند و عناوینی از آن را برای نوشتن انشا انتخاب می کنیم.

باید خدمت شما عرض کنم که گفتن دیکته هم از کارهایی است که در کلاس به روش‌های گوناگون انجام می دهیم.

**در املا با نوشتن یا ننوشتن «تشدید» چه می کنید؟**

کارشناسان در جلسات توجیهی گفته‌اند که نوشتن «تشدید» مشکلی ندارد.

دانش آموزان را بیشتر درک کنند. مطالب «بخوانیم» در حد فهم بچه‌ها باشد. درس‌ها طوری تدوین شوند که دانش آموز در اجرای آن‌ها فعال باشد و او بتواند با آموزگار همراهی کند. درس‌ها قابل به نمایش درآمدن باشند. به معرفی شعرای قدیم بپردازند. از اسطوره‌های ایرانی و شهدای جنگ و انقلاب اسلامی مطالبی بیان شود. کتاب فارسی از لحاظ طرح، رنگ جلد و تصاویر داخلی خوب است.

**آیا می‌توانید از کتاب‌های کمک آموزشی در کلاس استفاده کنید. مثلاً بعضی کتاب‌ها را که نامشان در کتاب درسی آمده است بیاورید و به بچه‌ها نشان دهید؟**

ما زمان مفید کلاس را صرف کارهای کتاب می کنیم. محتوای فشرده‌ی کتاب فرصت فعالیت‌های دیگر را می گیرد. اما با این حال، با توجه به مطالب کتاب تحقیقات کوچکی مثل شناخت شاعران یا کتاب‌های نامبرده شده به بچه‌ها می دهیم.

**بچه‌ها در کتاب «بنویسیم» مطالبی را می‌نویسند. وقتی این کتاب‌ها را بررسی می‌کنیم، می‌بینیم بسیاری از آن‌ها بدخط نوشته‌اند. مگر نباید خط آن‌ها به شکل تحریری و پس از چهار سال نسبتاً خوب باشد؟**

بله، باید باشد. از پایه‌ی اول خط تحریری دارند اما هر چه بالاتر می آیند بدخط‌تر می شوند. احتمالاً حجم درس‌ها زیاد است و بچه‌ها حوصله نمی کنند.

**با مؤلفان کتاب‌های درسی چه صحبتی دارید؟**

